

حلية الطلاب بجواهر الآداب

من السنة والكتاب

نظم العلامة المحقق الحبيب

السيد عبد الله بن طاهر بن عبد الله الحراري

رحمه الله وأثابه

آمين

طبعت في المحرم سنة ١٣٨٤ ، يونية سنة ١٩٦٤

مطبعة المدني

٦٨ شارع العباسية

ترجمة الناظم

هو العلامة الحبيب السيد عبد الله بن طاهر بن عبد الله الهدار
بن طه بن عبد الله بن طه بن عمر بن علوى الحداد العلوى الحضرمى
الشافعى :

ولد ببلدة « قيدون » بحضرموت فى سنة ١٢٩٦ هـ ، وتربى فى
أحضان الشرف والعلم والتقى ؛ فحفظ القرآن الكريم وعدة من المتون
العلمية وتلقى مختلف العلوم على أعلام العلماء ، ثم أخذ فى التدريس
والإفادة فتخرج به كثير من العلماء الأجلاء ، وبنى ببلدته « رباطا »
درس فيه وأعدّه للتعليم وعُني بالدعوة إلى الله فى أنحاء البلاد الحضرمية
بعزم وصراحة ودُهور ، فاجتذب القلوب إلى علام الغيوب .

وكان على جانب عظيم من حسن الخلق ورحابة الصدر وبين
الجانب ، وطلاقة الوجه ومحبة الخير .

وتوفى فى سنة ١٣٦٦ هـ ودفن بجانب رباطه رحمه الله تعالى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مولى النعم ، والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم ،
محمد رسول الله إلى جميع الأمم .

(و بعد) فهذه منظومة رجزية بديعة ، وفوائد ثمينة رفيعة ، جمع
فيها ناظمها العلامة الداعي إلى الله الحبيب السيد عبد الله بن طاهر
الحداد العلوي من جواهر الآداب ، ما إن تحلى بها الطلاب أخذوا
بمحظ وافر مما جاء في السنة والكتاب ؛ فجزاه الله خيراً على ما قدم من
عمل صالح جليل ، وأثابه بمنه الثواب الجزيل ، ونفع بها الطلاب وسائر
الأحباب آمين .

قال الناظم رحمه الله :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أجلّ الحمد	لِنِعْمٍ لَمْ أَحْصِهَا بَعْدَ
تفضلاً أسأله ومنه	يَجْعَلُ عُقْبَاهَا نِعِيمَ الْجَنَّةِ
بحرمة الداعي إلى السبيل	خير الأنام المرشد الدليل
من أنقذ الناس من الضلالة	ودلهم بأحسن الدلالة
أدبنا بأحسن الآداب	أرشدنا لطرق الصواب
أخرجنا من ظلمات الجهل	بنور تنزيل وقسط عدل
جزاه عنا ربنا خيراً كما	شفي القلوب وهدى من العي
وخصه عنا من الصلاة	بأعظم الأجور والصلوات
ومن سلامه مع التحية	بما اقتضت رتبته العلية
وخص آله وصحبه الكرام	بصيب من الصلاة والسلام
(وبعد) فالتقوا السمع يا أولادى	ومن هم الثمرة للفؤاد
إلى جواهر من الآداب	أنظّمها لكم وللطلاب
جاءت بها الآثار والأخبار	عني بتعليم لها الأخيار
ياخذها الطلاب للعلوم	عن رقي من نصّة التعليم
جمعتها من كتب مفرقة	محبّة مني لكم وشفقة
والله أرجو أن يعم نفعها	لي ولكم وكل من يسمعها
فهاكموها يا بني فاسمعوا	وصيتي إليكم فاتبعوا

تعريف العبد لماذا خلقه مولاه

فاعلم بأن الله جلَّ صَوْرَكَ في خير تقويم تعالى قدَّرَكَ
أعطاك سمعا وفؤادا وبَصْرَكَ حُبَالَةً بها تصيدُ للظفرِ
تعريفهُ بها أتمَّ المعرفة وتدرِ ماعظمه وشرفه
كالرسل والكتب وأملاك وما حله في شرعه وحرما
وأنه يثيب من أطاعه وحقق الأمر وما أضاعه
كما يجازي من عصاه وكفر من بعد موتٍ عند بعثه الصور

إنَّ الدينَ عند الله الإسلام

واعلم بأنَّ الدينَ عندَ الله ما قد دعا إليه رُسلُ الله
فالدينُ عند ربنا الإسلامُ كما أتى عنه بذا الإعلامُ
وكلُّ دينٍ غيره ضلالُ ماله الوبالُ والنكالُ
فالدينُ ما جاء به الهادي الأمينُ محمدُ المختارُ خيرُ المرسلين
فكل من به اهتدى فقد ظفر وكل من خالفه فقد خسر
فاقتد به في كل سعي وسكون لكي تحوز الامن مما سيكون

العلم لاغنى عنه

واعلم بأنَّ البابَ للدخولِ إلى اتباع المصطفى الرسولِ

العلم - إنَّ العلمَ قائدُ الهدى
 وكلُّ إنسانٍ إذا لم يجتهدْ
 عاصٍ لمولاه الذي قد خلقه
 يعيش بالجهل أخا البهيمة
 والذائدُ المنقذُ من كل ردى
 في طلب العلم بعزمٍ وبجدٍ
 وجاحدُ النعماء التي قد طوّقه
 ليس له عند الإله قيمةٌ

الحث على تعلم القرآن الكريم

ومعدنُ العلم هو القرآنُ
 قد أحسن الأسلافُ في الترتيبِ
 فأسرع إلى المكتب أيها الصبي
 فإنهم محبةٌ ورحمةٌ
 لكي تكون قرّةً للعينِ
 فأسرع إلى مجالس القراءةِ
 وأسع بجدٍ أيها الغلامُ
 وهالك آداباً أتت مرويةٌ
 فيه الهدى والنور والبرهانُ
 وجعلوه أولَ المطلوبِ
 ولا تخالف قولَ أمِّ وأبِ
 يكلفونك بذهاب العلم^(١)
 وتذكر المأمول في الدارينِ
 وكن صبوراً واستمع وصيتي
 واعلم فكل عالمٍ إمامُ
 فاعمل بها عن سيد البريةِ

آداب الاستيقاظ من النوم

وأعلم بأن النوم مثل الموت لك
 فاشكر إذا استيقظت من قدا يقظك

فكل من يترك زِيَّ الأهلِ
فلا تغرَّنكَ فِعال المبتلينِ
فإنه ذو غِرَّةٍ وجهلِ
المعجبين بلباس الكافرينِ

آداب دخول الخلاء والخروج منه

وإن قصدت للخلاء فبسمِ
والندب في البناء لا مستقبلاً
ولا بقاء راكداً ولا مهبطاً
والظل والطريق وليبعد ولا
ومن سهى ضمَّ عليه باليد
فقدم اليمنى خروجا واسأل
واعتمد اليسرى وثوباً أحسراً
ومن بقايا البول يستبرى ولا
فمن من الأبول لم يستبرى
ومثل ما قال ابن رسلان افعل
أو مُدبراً وحرَّموه في الفلأ
وتحت مُثْمِرٍ وثقْبٍ وسرَبٍ
يحمل ذكر الله أو من أرسل
ويستعيدُ وبعكس المسجدِ
مغفرةً وأحمدُ وباليسرى ادخل
شيئاً فشيئاً ساكتاً مستتراً
يستنج بالماء على ما نزل [١]
فإنه معذبٌ في القبرِ

آداب الوضوء

ثم الوضوء المفتاح للصلاة
يُنْدَبُ في حال وفي حال يجب
والحمل للمصحف والقراءة
حافظاً على الواجب أو ما قد ندب

(١) ما بين المرهين من الزبد للامام ابن رسلان انظر ترجمته آخر الرسالة .

وهو سلاح كل مؤمن ورد
 من واجب وسنة وشرط
 وادع بما قد ذكر الغزالي
 ثم الدعاء بعد الفراغ منه
 والغسل والتطهير بالتراب
 فاحفظ لما قال مؤلف الزبد
 تسلم إن حفظته من سُخْطِ
 لكل عضو تحفظ بالنوال
 فأت به إليك تفعل عنه
 للفقيد كالوضوء في الآداب

آداب الخروج من المنزل ودخوله

وإن من البيت خرجت سم
 واحفظ دعاء جاء عن خير الوري
 وقدم اليسرى وكن ذافهم

رؤى لنا عن الهداة الكبرا

كذلك سم الله في الدخول
 وقدم اليمنى مع الولوج
 وهكذا في الموضع المظيف
 وكر باط العلم أو كالعلمة
 وامنش رويدا مشية العبيد
 (لا تمس في الأرض) ونعم الآية
 وابتد من لا قيت بالتحية
 من كل مسلم وصافحه وقد
 وحى من في البيت والرسول
 واحفظ له الدعاء بالتدرج
 تفعل كالمسجد للتشريف
 وموضع تنزل فيه الرحمة
 وأحذر مسير الفاجر العنيد
 والنص في الفرقان والهداية
 وبانبساط واحسن لقيه
 جاء بفضل ذا الحديث وورد

وأكرم المنسوب للرسول وعاماً بالشرع بالتمثيل
فهي من العوائد الحسان عن علماء قطرنا اليماني

آداب الأكل والشرب

والأكل والشرب فباليمين
وكل أخذ وعطاء فيها
وسم قبل الأكل واحمد بعده

ومثل ذاق الشرب فافعل إذورد
والغسل لليدين قبل الأكل

وأجد المضغ وصغر لقمته
وكل من الذي يليك واتئد

وكثرة الأكل تعوق الفهما
واجعل من القوت الحلال قوتك

واقنع ولا تأس لأن يفوتك
ولا تعب طعاماً أن شئت فكل

جاءت بدأ الآثار عن طه تدل

في سنة الداعي لخير دين
وبالشمال مط أذى وانتبهها
إن كنت في جماعة أو وحده

مثلثا تمصه تكفي الكبد^(١)
وبعده ديدن أهل الفضل
ولا تراقب أكل معك

وأقلل فنعم الجسم جسم المقتصد
وتكثر الشقم وتوهي الجسم

واجعل من القوت الحلال قوتك

واقنع ولا تأس لأن يفوتك

ولا تعب طعاماً أن شئت فكل

جاءت بدأ الآثار عن طه تدل

(١) الكبد ، بالتحريك عظم البطن والشدة والمشقة .

وأكرم وصول الضيف وأفرح إذ وصل
ولا تكلف - أقره بما حصل

آداب النوم

وأو إلى الفراش ليلاً تائباً
وإن قدرت أن تنام طاهراً
ولا تمل للفُرْشِ الوطيئة
وتركها يصب الأعضاء
والنوم قطع للحياة وفناً
وسامح الأعداء وذات العقوق
وأقرأ دعاء جاء للمنام
وراعباً لذي العلاء وراهباً
فسوف تحمد النصيح آخراً
فهى من العوائد الرديئة
كمثل ما يخفف الإغناء
فلا تعود ما يطيل الوسناً
وأنو الأداة لجملة الحقوق
رؤى لنا عن سيد الأنام

آداب المجالسة والمعاشرة للخلق

وجالس أهل الخير والصلاح
وصحبة الأضداد والأندال
فاترك لها ووقر الكبيراً
وكل من فوقك في السن أحترم
واخذر من المجون والمزاح
من موجبات الزيف والضلال
في المسلمين وأرحم الصغیرا
لا سيما إن كان منك ذا رحيم

إذا تكلم استمع مقالة
 وانظر إليه نظر الجلالة
 وسبح له في حلقة إذا أتى
 فإنه أمر به النص أتى
 وب يا بني من نادا كآ
 لاسيما الشيخ ووالدا كآ
 ولا تمد الرجل في المجالس
 ولا تضع رجلاً على رجل ولا
 والحذر من المخاط والبصاق
 كذلك التنظيف للأضراس
 وعن بصاق المرء لليمين أو
 لجهة القبلة للنهي رَوَوْا
 وانظر إليه نظر الجلالة
 فإنه أمر به النص أتى
 لاسيما الشيخ ووالدا كآ
 ولا تولى الظهر للمجالس
 تضع للحي فوق اليد كسلا
 وكثرة الكلام والشقاق
 والأنف فاجتنبه بين الناس
 لجهة القبلة للنهي رَوَوْا

النهي عن جملة من الأخلاق المذمومة

واحذر من المراء والجِدَالِ
 والفحش واللعن معاً والشتم
 واحذر من الكذب مع اليمين
 لو كنت حالفاً على يقين
 وجانب السرفة والخيانه
 والمعرض بجاهته وإياك الظمغ
 واحرص على الصدق مع الأمانة
 فيما له الغير استفاد وجمع
 وكن شريف النفس قائماً بما
 أولئك مولاك الحياء الأعظما

والكبرُ والعجبُ مع الرِّياءِ والحقْدُ والغشُّ مع البغضاءِ
 والبخلُ والشُّحُّ جميعاً والحسدُ أدواءُ إنْ ما حلتْ القلبَ فسَدُ
 والقلبُ فيه نظرُ الرحمنِ فأحرِصْ على أخلاقه الحسانِ
 كالصدقِ والإخلاصِ واليقينِ وغيرها من واجبات الدينِ
 واحذر من النومِ نهاراً واجتنبْ

لكثرة الضحكِ وكثرة اللعبِ

وكلُّ ما يدعُو إلى النشاطِ في الخيرِ خذْ منه بلا أنبساطِ
 إن لم يكن ممَّا له الشرعُ حَظَرُ واجتنبِ الشُّوقَ وإياك السَّمَرُ
 والشُّوقُ من شرِّ البقاعِ في الخيرِ لا تدخلِ الأَلمِهَمَ بِقَدَرُ

آداب حمل المصحف وتلاوة القرآن

لا تحمِلِ المصحفَ إلا بالأدبِ ووضعوه إنْ رُدَّ نيلَ الأَرَبِ
 وقمِّمْ لهُ معظِّماً محترماً فإنه كلامُ جَبَّارِ السما
 وخذْهُ باليمينِ إذ تأخذهُ وأحذر لوجه الأرض إنْ تذبذهُ
 لا تتكىءَ باليدِ فوقَ المصحفِ فإنه من موجبات التَّلَفِ
 ولا تمسَّ بالبُصاقِ ورقهُ فإنها استهانة محققة
 ولا تَضَعْ في جلدِه سِوَاهُ ولا تَضَعْ عليه ما عداهُ
 ولا تَكْرِسْهُ فيبلى ورقهُ ولا تشعِّقه (١) ولا تفرِّقه

(١) تستعمل عند الحضارمة بمعنى تمزقه .

وقبضه باليد أو في الحجر
 والوضع للمصحف فوق الرَّحْلِ (١)
 واجلس له في حلقة القراءة
 واحذر من النعاس والتثاؤب
 ولا تلتفت يميناً ويسرة
 والضحك والمزاح والتمطى
 فعظّموا كلام ربّ الخلق
 خذوا من التجويد أحكاماً لها
 ورتّلوا إذ تقرءوا ترتيلاً
 وحفظه مزية عظيمة
 كذلك تعليم لمن لا يعلمه
 والشان كلُّ الشان كلُّ الشان
 واعمل بما فيه لنا الله أمر
 فإنه ذكر من الله ونور
 وقم به مبتهلاً جنح الظلام
 فبالقيام رغبة وخيفة

وباحترام موجب للأجر
 ليس به بأس لكل طفل
 كهيئة الجلوس للصلاة
 مع القرآن أو كلام أجنبي
 أو تتشاغل مرة فمرة
 مع القرآن موجب للسخط
 وقوموا ألسنتكم في النطق
 قد حرّ القراء أرباب الهى
 وأستمعوا وأنصتوا تبجيلاً
 ورثبة لا تشتري بجمه
 فيا لها مزية تكرمها
 من درسه تدبّر المعانى
 واحذرو جانب ما لنا عنه زجر
 كفى به وعظاً وشرحاً للصدور
 مقتدياً بالمصطفى خير الأنام
 تورمت أقدامه الشريفه

فضل الكتابة والحث على تعلمها

وإنَّ من علامة النجاة به في ديننا معرفة الكتابة
 إن الذي قد خلق الإنساناً علمه الكتاب والبياناً
 فإنه بمحض فضلٍ وكرمٍ علم خلقه الكتاب بالقلم
 به علينا أمتن إذ هدانا بيعته الرسول إذ زكَّانا
 قارنه الله بذكر الحكمة لجمعه الفوائد المهمة
 في سورة تذكروها البقرة آيته متلوّة مكرّرة
 وآل عمران ويوم الجمعة مقروّة آيته مستمعه
 والقلم الأمير والمأمور عليه جُلُّ أمرهم يدور
 وهو لعمرى ترجمان القلب

ومودع العلوم صحف الكتب
 فكم به من حكم عامية قد حفظت في الأمة الأمية
 فاحرص على تعلم الكتاب من كاتب يهديك للصواب
 عنه استفد قواعداً للرسم حررها رجال هذا العلم

بعض آداب الكتابة

وقوم الحروف في السطور مبيّناً معاني المسطور
 وعدة الكاتب بعد المحبرة مقامة وقلم ومسطرة

زِينَتِكَ الدَّوَاةُ وَالْأَقْلَامُ إِنْ كُنْتَ نَدَبًا أَيُّهَا الْغَلَامُ (١)
 فَاعْدِدْ لَهَا لَا تَسْتَعْرِهَا مِنْ أَحَدٍ فَكُلُّ مَنْ كَانَ نَبِيهَا اسْتَعَدَّ
 وَمَنْ بِالْفَضْلِ عَلَى الْإِخْوَانِ فَالْجُودُ خَيْرٌ شَيْمِ الْإِنْسَانِ
 وَهُوَ طَرِيقُ الْكَسْبِ لِلْأَجُورِ فَجُدْ وَلَوْ بِالْقَلَمِ الْمَسْكُورِ
 وَكُلُّ مَنْ يَمْنَعُ لِلْمَاعُونِ وَيَلْهُ مِنْ ذِلَّةٍ وَهُونِ
 وَالْقَلَمَ أَقْبِضْ بِالْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ

وَالنَّفْضَ فَاتْرِكْ لَا تُوسِّخِ الْأَثَاثُ
 وَالنَّقْشُ وَالتَّصْوِيرُ وَالتَّخْطِيطُ فِي اللُّوحِ وَالْكِتَابِ هُوَ التَّفْرِيطُ
 فَاحْذَرْ وَلَا تَنْظُرْ كِتَابَ الْغَيْرِ فَلَيْسَ مِنْ دَيْدَنِ أَهْلِ الْخَيْرِ
 وَكُلِّ مَا يَحْرُمُ أَنْ تَنْطِقَ بِهِ يَحْرُمُ أَنْ تَكْتُبَ فَاعْلَمْ وَانْتَبِهْ
 وَالتَّرِكُ لِلْأَقْلَامِ فِي الدَّوَاةِ دَاعِيَةٌ لَهَا إِلَى الْفَوَاتِ
 وَاحْفَظْ مَا تَكْتُبُ مِنْ أَنْ تَضَعَهُ فِي الْأَرْضِ إِنْهُ امْتِهَانٌ وَضَعَهُ
 وَإِنْ تَجِدَ كِتَابًا أَوْ أَوْحَا وَضِعَ

فِي الْأَرْضِ فَارْفَعْ فِي مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ
 فَإِنْ بَشَرَ الْحَافِيَ الْمَشْهُورَا نَالَ بِذَلِكَ رَفْعَةً وَنُورًا

المحافظة على الصلوات الخمس

والصلوات الخمس فاحفظها ووقم بها ولازم للجتماعات ودم

(١) الندب : الخفيف في الحاجة الظريف النجيب .

فإنها عروة دين الله وهي التي تنهى عن المناهي
 وكل من يتركها فقد كفره جاء بهذا الحديث عن خير البشر
 فأنصت إذا نودي بها إلى الفلاح

وأسرِع لها تكون من أهل الصلاح
 وأعرف لأركانها مع الشئني والتزم الشرط ومبطلاً دعن
 واحرص على الأداء بالوجه الحسن

مع الحضور والخشوع والحزن
 فإن مولانا ختم الرسل قال لنا صلوا كما أصلي
 وأذكر لمن تقوم أو تناجي ومن تعظم خائفاً وراجي
 أن الصلاة صلة للعبد بربه فقم بها بجد
 وإنها لأفضل الأعمال فقم بها واحرص على الكمال
 واحفظ لآدابها قد ذكروا أهل الهدى في كتبهم وحرروا
 فانظر إلى الإحياء والبدايه فانها الغاية والنهاية

الحث على طلب العلم زيادة على ما تقدم

وأعلم بأن الشرف العظيم والمنهج المستحسن القويم
 والسبب الموجب للخلافه في الأرض للإنسان واللطافه
 العلم - إن العلم خير مقتني وخير مجتني له الندب جني

وَأَنْتَ بِالْعِلْمِ شَرِيفٌ وَلَطِيفٌ
 فَاحْرِصْ عَلَى كَسْبِ الْعُلُومِ النَّافِعَةِ
 زَاهِمٌ عَلَيْهَا طَالِبِيهَا بِالْثَّرْكَبِ
 وَابْدُلْ نَفِيسَ الْوَقْتِ فِي اجْتِهَادِ
 فَطَالِبِ الْعُلُومِ - كَالْمُجَاهِدِ
 فَإِنْ يَمُتْ مَاتَ بِهِ شَهِيدًا
 وَاصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ فِي كَسْبِ الْعِلْمِ
 وَكُلُّ مَنْ يُضَيِّعُ أَوْقَاتَ الصِّغَرِ
 وَكُلُّ مَنْ يَكْسِبُ عِلْمًا يَعْظُمُ
 فِي السَّمَوَاتِ عَظِيمًا يُدْعَى
 الْعِلْمُ مِيرَاثُ النَّبِيِّينَ الْكِرَامِ
 وَإِنَّ بِالْعِلْمِ مَقَادِيرَ الرِّجَالِ
 فَاضْرِبْ بِسَهْمٍ فِيهِ مَعَ أَرْبَابِهِ
 وَادْخُلْ عَلَى مَجَالِسِ الْعُلُومِ
 مَجَالِسُ الْعِلْمِ رِيَاضُ الْجَنَّةِ
 وَاقْصِدْ بِنَاوَةِ وَجْهِ الْإِلَهِ الْأَكْرَمِ

وَأَنْتَ بِالْجَهْلِ وَضِيعٌ وَكَثِيفٌ
 بِهَا تَنَالُ الدَّرَجَاتِ الرَّافِعَةَ
 إِنْ شِئْتَ فِي الدَّارَيْنِ إِدْرَاكَ الْأَرْبِ
 لَطَلِبِ الْعِلْمِ وَفِي اسْتِعْدَادِ
 يَا لَكَ مِنْ مُجَاهِدٍ وَقَاعِدِ
 أَوْ عَاشِ عَاشَ فِي الْوَرَى سَعِيدًا
 مَرَّةً إِذَا نِلْتَ بِهِ الْمَجْدَ حَلَا
 فِي غَيْرِ عِلْمٍ فَصَغِيرٌ فِي الْكِبَرِ
 فِي كُلِّ جَمْعٍ فِي الْوَرَى يَقْدَمُ
 طُوبَى لَهُ يَسْعَى بِخَيْرٍ مَسْعَى
 عَلَيْهِمْ أَزْكَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
 تَعْرِفُ إِذَا تَنْصَبَ مُوَازِينَ الْكَمَالِ
 تَسْعَدُ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَى بِهِ
 إِنْ شِئْتَ فَضْلَ الْوَاحِدِ الْقَيُّومِ
 كَمَا آتَى فِي أُمِّهِاتِ السَّنَةِ
 وَنَصَرَ دِينَ الْهَاشِمِيِّ تَغْنَمَ

تهنئة طالب العلم وتبشيره

يا طالب العلم التزم ما قد أتيت
 بخير سعي في الوري ما قد سعيت

أراد مولاك بك الخير العظيم
 ملائكتك الرحمن حينما ترأك
 تفرح للطالب مما منحة
 أنت الذي أوصى بك الهادي الأمين
 أنت الذي يرضى الاله مافعل
 فارض بما أقامك الاله
 فأنبت على هذا الصراط المستقيم
 تقول قد طببت وطاب ممشاك
 من حبها كرم بوضع الأجنحة
 يافوز من قام بحق الطالبين
 وما عملت عنده خير عمل
 فيه وأطلب فيه منتهاه

نهى الطالب عن الحرص وحثه على الثقة بالرزق

وغض عن دار الغرور الأعياناً
 ولا تمل لجاهياً والمال
 وأكمل الكمال كسب العلم
 والرزق خير الرازقين ضمنه
 والله قد قال لخير الخلق
 وكل ذي علم وتقوى في سعة
 فالدين والدنيا مع أهل العلم
 فإنها هم غم وغم وعنا
 وهمك اجعل طلب الكمال
 فجد في إدراكه بفهم
 ضمان صدق يا له ما أمكنه
 (ولا تمدن) فثق بالحق
 حباه مولاها بها ومثعه
 وغيرهم في همهم والغم

آداب الطالب مع الشيخ

وأنزل الشيخ بأعلى منزله
 واجعله مثل الوالد الشفيق
 وعظمن لأمره وامثله
 فإنه أب على التحقيق

وَقَدْرُهُ عَظْمُهُ الرَّحْمَنُ
 وَهُوَ الَّذِي بِهِ غَدَا الرَّوْحُ الشَّرِيفُ
 فَقُمْ لِمَنْ غَدَاكَ بِالْعُلُومِ
 وَلَا تَقُلْ قَالَ فَلَانِ إِنْ نَقَلَ
 لَكِنْ بَرَفَقِ بَيْنِ الصَّوَابَا
 وَقُمْ لَهُ إِذَا آتَى وَاحْتَرَمِ
 وَنَادِهِ بِأَشْرَفِ الْأَسْمَاءِ لَهُ
 وَبِالْوَقَارِ فَأَجِبْهُ إِنْ سَأَلَ
 لَا تَرْفِعِ الصَّوْتِ لَدَيْهِ إِنْ حَضَرَ
 وَلَا تَخَاطِبْهُ خَطَابَ الْغَيْرِ
 وَلَا تَقُمْ عَنْ غَيْرِ إِذْنٍ مِنْهُ
 لَا تَتَّبِعْهُ إِنْ نَهَاكَ أَوْ أَمَرَ
 مَا لَمْ يَكُنْ مَعْصِيَةً لِلَّهِ
 وَاخْتَرِ مِنَ الْأَشْيَاخِ أَهْلَ الْخَشْيَةِ
 فَالْعِلْمُ عِلْمُ الْقَلْبِ وَالْأَعْمَالُ

جَاءَ بِعُظْمِ قَدْرِهِ الْقُرْآنُ
 وَالْوَالِدِ الْبِرِّ أَبُو الْجِسْمِ الْكَثِيفُ
 بِوَأَجِبِ الْإِكْرَامِ وَالتَّعْظِيمِ
 قَوْلًا إِذَا رَأَيْتَ فِي الْقَوْلِ خَلَلًا
 مُسْتَفْهِمًا وَاسْتَلْطِيفِ الْخَطَابَا
 وَقَبْلِ الْكُفِّ الشَّرِيفِ وَالْثَمِّ
 وَلَبِّهِ إِذَا دَعَا وَبِحُجْلِهِ
 وَلَا تُطَلِّ سُؤَالَهُ عِنْدَ الْمَدَلِّ
 فَإِنَّهُ النَّائِبُ عَنْ خَيْرِ الْبَشَرِ
 إِنْ رُمْتَ أَنْ تَحْطَى بِكُلِّ خَيْرٍ
 وَاصْغَعْ لِقَوْلِ مَنْهُ وَأَفْهَمْ عَنْهُ
 وَلَوْ بِمَا تَرَاهُ فِي الظَّاهِرِ شَرًّا
 فَأَعْظِمِ الْحَقُوقَ حَقُّهُ اللَّهِ
 وَاحْذَرِ دُعَاةَ بَدْعَةٍ وَفِتْنَةٍ
 فَاحْذَرِ عُلُومَ الزَّيْغِ وَالضَّلَالِ

آداب الطالب وقت الدرس

وَابْدَأْ إِذَا تَقَرَأَ بِبِسْمِ اللَّهِ
 وَالْحَمْدِ وَاذْكُرْ خَيْرَ رُسُلِ اللَّهِ

من بعد إذن الشيخ والترضى عنه وذى التأليف خلق مرضى
 وإن قرأ غيرك فانصت وانديه واترك لكل شاغل تشغل به
 ولا تسأل عن غير ما المدرس فيه (١)

فليس من يفعل ذاك بالنبيه
 وإن يكن غيرك عن أمر سئل فلا تجب مبادراتك عن عجل
 واحذر من المرآء والجدال فذاك شان الأحمق البطل
 وطالع المقروء قبل الدرس وبعده تحفظ بفقهِ النفس
 واسأل عن المشكل واحفظ وافهم

إن شئت ترقى منصب العلم السمي
 وأقبل إذا القرين قدر الغلط

واشكره لا تكفه كبراً وشطاطاً

الحث على العمل بالعلم

وأعلم بأن العلم نورٌ وهُدَى وهو السبيل للنجاة من الردى
 وليس يوتى العلم كل عاصي فاحذر معاصي أخذ النواصي
 فانها تكسِفُ نورَ العلم وفعائها أصلٌ لسوء الفهم
 وهي تريد الكفر والخذلان فاحذر ولازم طاعة الرحمن

وقم بما أوجبه الرب وما حرّمه فكن له محرمًا
والعلم يهديك لما قد أوجبه

رب السما فاحرص على أن تطلبه

كذلك المكروه والمحرم تعرفه بالعلم فالعلم الزموا

وكل ما يوجب للسعادة في الدين والدنيا مع الزيادة

والفوز بالرضوان والجنان ويجوار الواحد المنان

يد لك العلم عليه فاجتهد في طلب العلم بعزم ومجد

فمن حظى منه بحظ ونصيب فانه عليه شاهد رقيب

يكون حجة له إذا عمل به وإلا فعليه إن كسل

لاجل هذا قد روي في السنن بان من بعلمه لم يعملن

ولم يكن يسعى على خير سنن معذب من قبل عبادة الوثن

فاعمل إذا علمت تحظ في الدنيا والدين والأخرى بغاية المنى

خاتمة

وقد بذلت الوسع بأولادي في نصحكم بغاية اجتهاد

راجي الرضا من فاطر السماء ومنكم البر مع الدعاء

مختصراً جواهر الآداب

ولست أخصي الكل بالإطناب

فانها كثيرة جليله وكتب العلم بها كفيه

وقد أتانا راكب البراق
 فأصلح الأجساد والقلوب
 أثني على أخلاقه وعظماء
 فاقتبسوا أخلاقه الكريمة
 وكتب الحداد^(١) والغزالي^(٢)
 فاستمعوها واقروها واحفظوها
 لها أفهموها بها اعملوا وعلموا
 والله أرجو المن بالقبول
 محمد المحمود ناشر الهدى
 وآله الكرام والأصحاب
 والحمد لله الذي هدانا
 متمماً مكارم الأخلاق
 وكان بالعلم لنا طبيباً
 وأوجب اتباعه رب السما
 من كتب قد ألفت عظمة
 قد نظمت جواهر الآلى
 وكل ما لها مناف فرفضوا
 إن شئتمو أن تظفروا وتغنموا
 لي ولكم بجرمة الرسول
 صلى عليه الله ما حاد حدًا
 وتابع للحق والصواب
 نسأله تمام ما أو لانا

تمت المنظومة والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف

الرسولين وعلى آله وصحبه والتابعين .

وكان نظمها في سنة ١٣٣٦ هـ وأرخه الشيخ العلامة محمد بن عوض

بافضل الحضرمي بشرط بيت (جاء بها كدرر منضدة) .

$$٥ + ٨ + ٤٢٤ + ٨٩٩ = \text{سنة } ١٣٣٦ \text{ هـ}$$

(١) هو الإمام قطب الدعوة والإرشاد عبد الله بن علوي الحداد المتوفى ١٠٢٢ هـ

(٢) هو حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى بطوس سنة ٥٠٥ هـ

ترجمة بن رسلان

ملحق ص (٨)

هو الشيخ الإمام العابد الزاهد أبو العباس شهاب الدين أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن رسلان (أو أرسلان) الرملي المقدسي الشافعي الصوفي .

ولد برملة فلسطين سنة ٧٧٣ هـ . - ولما شب رحل لطلب العلوم ، وبرع في الفقه حتى أجازته قاضي القضاة الباعوني بالإفتاء ، وتصدى للأقراء ؛ فما قرأ عليه أحد إلا أنتفع . ولزم الإفتاء والتدريس مدة ، ثم سلك طريق الصوفية القويم ، حتى صار قدوة السالكين .

ومن تصانيفه الزبد وشرحهاها ، وشرح الملحة ، وشرح سنن أبي داود ، وصحيح البخاري إلى باب الحج ، وشرح مختصر ابن الحاجب ، وجمع الجوامع ، ومنهاج البيضاوي ، وأدب القاضي للغزي ، والأذكار ، وحياة الحيوان ، ونظم في علم القراءات ، وإعراب الألفية ، وتراجم طبقات الشافعية .

وأنقل في كبره إلى القدس ، وتوفي بها لثمان بقين من شهر رمضان سنة ٨٤٤ هـ - ولم يخلف بعده بتلك الديار مثله - رحمه الله تعالى .